

附件 2:

学前教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：学前教育

专业代码：570102K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学历者

三、修业年限

基本学制 3 年，弹性学制 3-5 年；大学普通专科学历。

四、职业面向

(一) 服务面向

表 1 XXXX 专业服务面向情况

| 所属专业大类(代码) | 所属专业类(代码) | 对应行业(代码) | 主要职业类别(代码) | 主要岗位类别(或技术领域) | 职业技能等级证书 | 社会认可度高的行业企业标准或证书 |
|-------------|-----------|-------------|----------------------------|---------------------------|-----------|------------------|
| 教育与体育大类(57) | 教育类5701 | 学前教育570102k | 幼儿教师(2-45) 其他教学人员(2-19) | 幼儿园教师 幼儿园保育员 早教机构职员 | 幼儿教师资格证书 | 广东省教育厅 |
| | | | | | 育婴师职业资格证书 | 国家劳动和社会保障部 |

| 职业发展路径 | 职业 |
|--------|----------|
| 主要职业岗位 | 幼儿园教师 |
| 拓展职业岗位 | 幼儿园保育员 |
| | 早教机构保教人员 |
| | 艺术培训学校教师 |
| | 学前特殊教育教师 |
| | 幼儿教育科研人员 |

| | |
|--------|--------------|
| | 少年儿童活动中心工作人员 |
| | 企业文化艺术团工作人员 |
| | 企业文化建设工作人员 |
| 提升职业岗位 | 幼儿园园长 |
| | 幼教行政管理人员 |

(二) 职业发展路径 (请以文字或者路径图表示)

(三) 岗位及职业能力分析

表 2 主要工作岗位及其岗位能力分析

| 职业岗位 | 典型工作任务 | 职业能力要求 | 对应职业能力课程 | 所需职业技能等级证书 |
|------------------------|---|---|---|---|
| 幼儿教师、 早教机构的 工作人员 | 1.照料幼儿一日常规生活 2.对幼儿开展各项教育活动 3.幼儿园环境创设工作 4.制定班级保教工作计划 5.各种教科研工作 | 知识：熟悉幼儿园工作过程和我国教育制度，法律法规、方针政策，了解幼儿教育理论的发展动态；掌握扎实的文化科学基础知识，较系统的教育理论和幼儿教育专业知识，及艺术学科的基础知识。 | 思想道德修养与法律基础、中国特色社会主义理论、形势与政策、大学生职业生涯与就业指导。大学语文、计算机应用、学前教育学、学前儿童发展心理学、幼儿文学、学前儿童卫生与保健等。 | 1. 幼儿教师资格证 2. 普通话（二级乙等及以上）证书 3. 广东省计算机等级证书 4. 广东省大学英语三级证书 5. 声乐/钢琴/舞蹈水平等级证书 6. 育婴师职业资格证书 |
| | | 素质：有良好的师德、热爱幼教事业、有爱心、有热心、有耐心、细心、尊重心、责任心、有吃苦耐劳的优良品质。 | 大学生心理健康教育、劳动教育、顶岗实习、创业培训、就业指导、岗位认知实践。 | |
| | | 能力：有良好的普通话水平，有从事幼儿教育和 | 声乐与幼儿歌曲演唱、钢琴与幼儿歌曲演奏、美术与 | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | 保育必要的基本技能；具有开展各种幼儿教育教学活动的组织能力和一定的班级管理、园务管理技能；具备讲、写、画、弹、跳、唱等教师基本功，具有从事幼儿英语教学的技能。 | 幼儿舞蹈创编、美术与幼儿美术创作、幼儿园班级管理、蒙台梭利教学法、奥尔夫音乐教育等。 | |
|--|--|---|--|--|

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标（参照《高等职业学校专业教学标准》的专业培养目标）

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有中国特色社会主义核心价值观，具有中国传统文化底蕴和现代教育观念，适应广东学前教育行业发展需要，熟练掌握学前教育的专业知识和专业技能，能够在早教机构、幼儿园等单位从事教育、保育、管理及其它相关的工作，具备良好职业操守的学前教育行业高素质技术技能型人才。

（二）培养规格（参照《高等职业学校专业教学标准》的专业培养目标）

1. 素质要求

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视野和市场洞察力；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；

(7) 把准劳动教育价值取向，树立正确的劳动观，崇尚劳动、尊重劳动，增强对劳动人民的感情，报效国家，奉献社会；

(8) 全面推进全员全过程全方位“三全育人”，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。强化教师立德树人意识，结合人才培养特点和专业能力素质要求，梳理每一门课程蕴含的思想政治教育元素，发挥专业课程承载的思想政治教育功能，推动专业课教学与思想政治理论课教学紧密结合。

2. 知识要求

(1) 掌握必备的政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；

(3) 掌握不同年龄、不同水平幼儿身心发展特点、规律和指导策略等幼儿发展的知识；

(4) 掌握学前教育学、学前儿童发展心理学、学前儿童卫生保健、学前教育研究方法、幼儿园活动设计与实施等幼儿保育和教育的知识；

(5) 掌握自然科学、人文社会科学、艺术欣赏与表现和现代信息技术等通识性知识。

3. 能力要求

(1) 具有探究学习、终身学习、反思与发展的能力；

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和激励与评价能力；

(3) 具有较好的运用计算机处理文字、表格、图像等应用能力；

(4) 具有基本的学前教育管理能力，掌握观察幼儿、分析幼儿，编制教学和游戏活动方案，创设适宜的教育环境、组织实施各项教育教学及评价活动成效的技能；

(5) 具有理解幼儿、教育幼儿与发展自我的能力；

(6) 具有从事幼教工作所必需的艺术技能，以及实施科学的保育和教育的技能；

(7) 具有与家长和教师沟通和合作的能力；

(8) 具有初步的教学反思、教学研究和实际工作的能力

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

表 3 公共基础课程描述

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
|----|-------------|--|--|--|
| 1 | 军事课 | 通过军事课教学，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。 | 国防概述，国防法规，国防建设，武装力量，国防动员，国家安全形势，国际战略形势，军事思想，现代战争，信息化装备了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神。 | 按照《大纲》组织实施军事课教学，严格考勤考核制度。坚持课堂教学和教师面授在军事课教学中的主渠道作用，重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理。军事理论考试由学校组织实施，考试成绩按百分制计分，根据卷面成绩、平时作业考勤情况和课堂表现综合评定。 |
| 2 | 入学教育 | 帮助新生尽快了解学校、适应大学的学习和生活，顺利、平稳、有效地实现从高中到大学的角色转变。 | 学校学生管理规定、爱党爱国教育、诚信教育、专业介绍、文明修养与纪律教育、校园安全及网络安全教育、心理健康教育、成长与成才教育。 | 教育形式以编发《学生手册》等实物资料，对学生进行面对面的教育（开学典礼、报告会、宣讲会、讲座、参观、主题班会、社团迎新等）。满足新生对开始新生活和新学习的信息需求。 |
| 3 | 思想道德修养与法律基础 | 引导高职学生领悟人生真谛，坚定理想信念，弘扬中国精神，自觉践行社会主义核心价值观，形成正确的道德认知，增进法治意识，养成法治思维，提高思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。 | 本课程以马克思主义为指导，针对大学生成长过程中面临的思想道德和法律问题，以社会主义核心价值观为主线，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观教育。 | 坚持理论性与实践性相统一，理论教学以讲授为主，实践教学以主题探究形式开展，通过理论学习、参与互动、实践体验、反思感悟等多种方式，增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性，提高学生运用理论分析问题、解决问题的能力。 |

| | | | | |
|---|----------------------|--|---|---|
| 4 | 形势与政策 | 通过对高职学生进行形势与政策教育，引导学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地，厘清思想困惑、凝聚思想共识，培养勇于担当中华民族伟大复兴大任的时代新人。 | 依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》，结合国内外最新形势发展变化和时代特点，确定教学内容。重点讲授党的理论创新最新成果和新时代中国特色社会主义的生动实践等，及时回应学生关注的热点问题。 | 采用专题式教学方法，努力体现权威性、前沿性，注重理论与实际的结合、历史与现实的结合、稳定性与变动性的结合、学习知识与发展能力的结合，在相关问题的解读和分析上下功夫，力求达到知识传递与思想深化的双重效果。 |
| 5 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 引导高职学生理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系是马克思主义中国化的理论成果。系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，树立中国特色社会主义的坚定信念，培养运用马克思主义的立场、观点和方法分析和解决问题的能力，增强执行党的基本理论、基本路线、基本方略的自觉性和坚定性，积极投身建设社会主义现代化强国的伟大实践。 | 该课程主要学习马克思主义中国化理论成果，系统掌握毛泽东思想及其历史地位、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位，坚持和发展中国特色社会主义总任务、“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局、全面推进国防和军队现代化、中国特色大国外交、坚持和加强党的领导。 | 理论教学采取课堂教师讲授和学生听课方式。实践教学以学生课外唱红歌表演和撰写小论文和校内调查撰写调查报告为主要形式，以平时上课、线上学习、完成作业、线上讨论、课外唱红歌、撰写论文和调查报告以及学校统一闭卷理论考试为考核形式。 |
| 6 | 马克思主义中国化进程与青年使命担当 | 通过本课程的学习使学生系统地掌握马克思主义中国化进程的历史逻辑，认识自马克思主义诞生以来的时代特点、马克思主义在中国的发展、不同时代青年的责任担当，认清什么是马克思主义的科学社会主义，并强化自己的时代责任与使命担当。 | 19世纪科学社会主义的创立与青年使命，五四精神与当代青年使命，新中国建立、社会主义建设与青年使命，改革开放时代与青年使命，中国特色社会主义新时代与时代新人，新时代我国社会主要矛盾与青年担当，建设美丽中国与青年使命担当，中国特色社会主义文化自信与大学生文化素养，构建人类命运共同体与青年新担当。 | 理论教学采取课堂教师讲授和学生听课方式。以平时上课、线上学习讨论、完成作业以及教师在最后一次课组织学生进行开卷理论考试为考核形式。 |

| | | | | |
|---|-----------|---|--|---|
| 7 | 思政 实践课 | 把学生的思想政治理论知识应用到实践中，不断提高他们的认识能力、分析能力和解决问题的能力，使之成为具备全面良好能力的高素质技术技能人才。 | 关于服务型政府社会实践调查,关于基本医疗保险政策的 社会实践调查,关于精准扶贫政策社会实践调查,关于生态文明建设社会实践调查,关于乡村文化建设情况的社会实践调查,关于专科毕业生的就业情况的社会调查,关于公民道德素质的社会调查等。 | 本课程强调课堂实践与课外实践相结合,注重学生的实践能力效果。结合本校学生特点以及学校的具体情况,丰富拓展实践教学的方式,除了校内实践之外,如课堂辩论演讲、课后思考探究(以作业形式呈现),特别设置寒期专题性的社会调查,并配置专门的指导老师进行一对一的专题指导。 |
| 8 | 计算机应用基础 | 实现从单一的“知识、技能”到“应用能力和意识”的转换。通过本课程的学习,学生能够深入了解信息技术及计算机文化,熟练掌握网络、办公软件等知识和相关技术(知识目标),培养学生严谨求实的科学态度,形成应用信息化技术的习惯与自信(思政目标),培养学生具备良好的信息收集、信息处理、信息呈现的能力,为今后的学习、工作奠定基础(技能目标)。课程具有很强的实践性,对于培养学生实践能力,分析解决问题的能力具有重要的作用。 | 本课程内容由认识信息社会,网络实用技术,办公软件基本操作(小白入门级),高效办公(高手进阶级)等实用性模块组成。 | 本课程采用“趣”、“用”结合、任务驱动的教学理念。课程使用多样化教学资源,采用混合式教学模式开展教学。精讲多练,注重引导学生发现问题、分析解决问题。从而提高学生的实践能力。 |
| 9 | 大学英语 | 熟悉基本英语语音规则,掌握基本语法和句型结构的用法,基本认知 1500-2000 个英语词汇,熟练掌握其中 800 个词汇用法;具有跨文化交流意识,了解中西方文化重要区别。基本掌握英语听、说、读、写、译五项基本技能,能用英语进行基本的生活和工作方面的交流和沟 | 本课程的主要内容包括英语语言知识与应用技能、人文素养的培养、学习策略、跨文化交际知识与技巧。 | 掌握基本的英语会话策略,能用英语进行日常生活和工作方面的沟通和交流;能基本读懂一般性题材的英文文章;能完成一般性应用文写作任务;能借助词典查阅专业资料;能对题材熟悉的文章进行英汉互译。 |

| | | | | |
|----|-----------|---|--|--|
| | | 通；能够以英语为工具，查阅相关专业资料，拓展专业视野。融合课程思政，增强文化自信和人文素养；有文化担当，乐于用英语传播中国传统文化。 | | |
| 10 | 大学体育 | 通过本课程的学习，使学生掌握体育基本知识、基本技能和技能，科学的锻炼方法，提高学生身体素质、体育素养，培养学生爱好运动的习惯，全面发展，形成克服困难的坚强意志品质，良好的体育道德和团队合作精神，养成积极乐观的生活态度，增强学生终身体育意识和能力。 | 本课程的主要内容有体育基础知识、基本体操、田径（跑、跳、投）、篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、武术、瑜伽、健美操等。 | 试行体育俱乐部教学模式进行教学组织，按照学期或学年进行一次专项的选择，由学生自己决定其组织形式、活动内容、时间和负责人，教师对体育俱乐部进行指导。 |
| 11 | 大学生心理健康教育 | 基于大学生身心发展的规律与特点，通过有针对性地讲授心理健康知识，开展多样化的体验和行为训练活动，帮助大学生树立心理健康意识，正确认识自己、接纳自己，不断优化心理品质，增强心理韧性，掌握自我探索，应对压力、挫折和心理危机的心理调适及心理发展的技能，预防心理疾病，促进大学生身心素质的全面提高。 | 本课程的主要教学内容包括有关大学生生活适应、大学生的自我意识与人格发展、意志与心身素质、人际交往与沟通、学习与创新心理、挫折与压力应对、精神障碍与心理危机的预防与干预、情绪管理、恋爱与性心理、家庭关系与社会支持、网络心理与时间管理。 | 本课程要求大学生在心理健康知识、自我调试技能和自我认知三个层面达到教学目标。遵循心理健康教育的基本原则，形式多样有趣，讲授与讨论、观看影视资料和各种行为训练、角色扮演、游戏活动、社会实践活动结合起来，将知识学习与学生操行考核相结合。 |
| 12 | 大学美育 | 1.通过艺术、自然、社会人生诸种形态的审美教育以及潜移默化的方式，培养当代大学生健康完整的人格。2.借助新媒体手段，适应媒体变革带来的对教育方式、思维方式的变革，实现新媒体环境下的最优化教学效果。 | 本课程的主要教学内容包括导论：美育新识、美术之美：心灵的风景、诗歌之美：情感的家园、戏剧之美：独白与对话、人生之美：意义的追寻。 | 以线上课程学习为主，以提高学生艺术素养、陶冶高尚情操、培育深厚民族情感、激发创新意识为导向，构建科学的美育课程体系，改进学校美育教学。 |
| 13 | 劳动教育 | 落实习近平总书记关于构建德智体美劳全面培养的教育 | 对学校或工作单位及学习工作场所进行清洁、保 | 采用专题式教学方法，开展工匠、劳模精神的宣扬。 |

| | | | | |
|----|--------------|---|--|---|
| | | 体系，开展劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育，帮助学生树立热爱劳动的意识，重视和尊重劳动者，珍惜他人的劳动成果，培养艰苦奋斗和团结协作的美好品质。 | 洁等活动，通过交流劳动心得、总结劳动收获、分享劳动经验等方式，引导学生端正劳动态度、养成劳动习惯。 | 参与学校、企事业单位 6S 管理、设备维护等劳动活动；参加学习先进事迹报告会或讲座；参加劳动主题志愿者活动、维护环境活动等公益活动。 |
| 14 | 大学生职业规划与创新创业 | 保障教学效果的稳步提升，促使学生形成正确的人生观、价值观；掌握就业、创业的基本技能，实现就业与创业两门课程教学的有机融合，促使课程教学与大学生职业生涯规划大赛、中国“互联网+”大学生创新创业大赛无缝衔接，最终实现我校就业创业课程的教学改革目标。 | 本课程内容由初识职业生涯规划、认识你自己、创新思维训练一、创新思维训练二、创业机会识别及商业模式开发、班级职业生涯规划大赛及团队组建、创业计划书、班级创业大赛等 8 个线下实践模块和《职业生涯规划 and 就业指导》《大学生创新创业教育》两门线上理论教学课程组成。 | 本课程采用小班制，线上理论学习，线下实践训练的方式开展两门课程的教学，精讲多练，注重引导学生培养生涯规划意识、创新创业意识，培养学生发现问题、分析解决问题的能力。 |
| 15 | 大学生职业生涯与就业指导 | 通过本课程的教学，使大学生基本了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、熟悉求职就业的基本流程，学会制作简历、掌握面试技巧。提高学生的各种通用技能。使大学生获得职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。 | 本课程主要内容就是求职就业。这一部分通过政策了解、就业准备、求职面试技巧等几个篇章，让同学们掌握基础的求职就业技能，为走上社会打好坚实的基础。 | 课程重点在于求职面试中各个环节应注意的问题，以任务驱动、模块教学，注重以学生为主体的探究式学习和现场模拟，强调学生的个性化指导和全面成长，注重培养学生的自主学习能力。做到真正从学生实际出发，使教、学、做结合，实现理论与实践一体化。 |

（二）专业（技能）课程

1. 专业基础课程

幼儿教师口语、声乐与幼儿歌曲演唱、钢琴与幼儿歌曲演奏、舞蹈与幼儿舞蹈创编、美术与幼儿美术创作、学前教育政策法规、儿童行为观察与指导、幼儿文学。1. 专

业基础课程

表 4 专业基础课程描述

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
|----|-----------|---|---|---|
| 1 | 幼儿教师口语 | 使学生认真贯彻国家语言文字工作方针政策,增强语言规范意识,用标准的普通话进行口语交际,初步掌握幼儿教师职业语言的规律,进而提高教学口语和教育口语的运用能力。 | 幼儿教师口语入门引导、幼儿教师常规口语训练、幼儿教师教学口语训练、幼儿教师交际口语训练、幼儿教师故事讲述训练等。 | 按照幼儿教师职业标准,能准确分析不同年龄段儿童语言需求,灵活开展各种形式的教育教学活动。 |
| 2 | 声乐与幼儿歌曲演唱 | 理解科学发声的基本原理,掌握歌曲发声的基础知识和基本技能,具备儿童歌曲演唱与表演技巧,幼儿歌曲演唱与表演技巧及幼儿园艺术领域或音乐教学基本技能。 | 歌曲发声的基本原理与方法,演唱技能技巧训练,声乐作品的分析和处理,儿童歌曲演唱,幼儿歌曲演唱。 | 掌握歌曲完整演唱的方法,教师上课按照一定有效模式,具体到每一个字与音的处理,对注重学生基本功的训练,如:“气息训练”、“发声训练”、“咬字训练”、“感情训练”,通过每一个细节来把握歌曲,提高学生的声乐专业水平。 |
| 3 | 钢琴与幼儿歌曲演奏 | 掌握钢琴弹奏的基本技巧与方法,熟悉弹奏简单的钢琴练习曲及乐曲;能够熟练快速地为幼儿歌曲编配伴奏;能够流畅地自弹自唱幼儿歌曲。 | 钢琴基本弹奏技巧、钢琴即兴伴奏技术、幼儿歌曲弹奏。 | 掌握钢琴演奏的基础知识和基本技能,能正确演奏不同内容、不同风格的简单作品,能完成幼儿歌曲的简易伴奏的编配。 |
| 4 | 舞蹈与幼儿舞蹈创编 | 掌握舞蹈和幼儿舞蹈表演的基本理论知识和基本动作,技能;能够正确理解,再现舞蹈作品,具有良好的舞蹈和幼儿舞蹈的表现能力;具有初步的舞蹈相关活动的排练、指导能力;积累舞蹈语汇,为今后的舞蹈表演,教学及创编活动奠定基础。 | 幼儿舞蹈创编的理论与实践、幼儿园舞蹈赏析、舞蹈基本动作与技能训练,中国古典舞身的训练,幼儿舞蹈表演、幼儿舞蹈活动的组织与管理。 | 其任务是对学生进行美的教育,使学生了解舞蹈的基础知识,掌握基本技能技巧,提高舞蹈表演与创编能力为今后能胜任幼儿园的舞蹈教育,成为合格的幼儿园教师打下坚实的基础,该课程具有很强的美育性和实践性。 |

| | | | | |
|---|-----------|--|--|---|
| 5 | 美术与幼儿美术创作 | 掌握图案、色彩、平面设计知识；能用基本绘画技能及简笔画、临摹、创作幼儿园活动需要的美术作品和教学简笔画；能够初步指导幼儿绘画的制作。 | 基础素描、造型及色彩训练、儿童简笔画、卡通画造型及创编、儿童画创编、实材手工制作、国画。 | 培养学生的造型能力以及色彩的感知能力，并能够掌握主题创编出构图合理、色彩丰富的卡通画，充分发挥学生的动手动脑能力，利用身边的实材，制作出别出心裁的手工作品，能够布置出新颖、美观的教室和校园环境。 |
| 6 | 学前教育政策法规 | 熟悉我国现行的学前教育政策法规的主要内容，树立立法治教意识、培养分析、解决学前教育活动中出现的法律问题的能力，提高依法治教的水平与能力。 | 本课程的教学内容主要是《儿童权力公约》、《母婴保健法》、《中华人民共和国未成年人保护法》、《幼儿园工作规程》、《幼儿园管理条例》等。 | 掌握有关幼儿发展与保护的法律法规知识，了解《儿童权力公约》等法律法规的基本要求，做到依法治教，全面促进儿童健康发展。 |
| 7 | 儿童行为观察与指导 | 了解学前儿童行为观察与记录的基本内容、方法及意义，具备设计和实施学前儿童行为观察、记录及评价的能力，积极促进学前儿童身心全面的发展。 | 幼儿行为心理学理论基础；幼儿行为发展的功能意义；评估解释、行为指导的具体方法和策略及实际运用，幼儿行为不良的观察与记录及矫正。 | 掌握幼儿行为习惯与指导的原理和方法，培养学生具体实施儿童行为观察与记录的教学能力、可以帮助学生更全面的了解幼儿，为实施有针对性的个性化教育提供有力的支持。 |
| 8 | 幼儿文学 | 掌握儿童文学的基本理论，了解并体验儿童文学的创作规律和鉴赏特点，了解并熟悉儿童文学的各种文体；熟悉各历史发展阶段上的重要作家，作品。着眼于儿童，立足于审美，学会儿童文学创作、欣赏、批评和阅读指导。 | 儿童文学基本理论、儿歌、儿童诗、童话、寓言、儿童故事、儿童散文、儿童科学文艺、儿童文学批评、儿童文学欣赏与批评等相关理论。开展儿童教育情景剧、儿童故事表演、儿童音乐剧、教育教学评议的方法。 | 了解幼儿文学基本理论、能分析、鉴赏幼儿文学作品。 |

2. 专业核心课程

学前教育学、学前儿童发展心理学、学前儿童卫生与保健、学前教育活动设计与指

导（五大领域）、幼儿园班级管理、幼儿园课程概论、学前儿童游戏与指导、幼儿教育环境创设。

表5 专业核心课程描述

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
|----|-----------|---|--|--|
| 1 | 学前教育学 | 掌握学前教育学的基本概念和基本原理，具备从事幼儿园教育工作必备的教育理论基础知识，能将所学知识应用于幼儿园教育教学实际的实践能力。 | 学前教育的基本概念、原则和方法；各年龄段幼儿教育；幼儿园课程与教学；托幼机构、家庭与社区；幼儿教师等方面的知识。 | 使学生掌握学前教育学的概念及学习意义，了解学前教育产生和发展的历史，掌握学前教育的目标、任务与原则；了解幼儿园全面发展教育的内涵、目标、内容及实施；掌握幼儿园教学活动的基本理论；掌握幼儿园游戏指导；了解幼儿园的日常生活、劳动和节日娱乐活动的组织实施；掌握幼儿园与小学的衔接；了解幼儿园教育评价。树立正确的教育思想、把握教学规律，提高教学质量与效益，增强参与教学改革的能力。 |
| 2 | 学前儿童发展心理学 | 掌握幼儿发展心理学中的基本概念、基本原理以及幼儿心理发生发展的基本规律，具备相应的实践能力。 | 幼儿心理发展的基本理论问题、幼儿心理过程的发展、个性的发展以及社会性的发展四方面的知识。 | 了解学前教育心理学的研究对象、任务、作用及意义；掌握研究原则与方法；掌握学前儿童心理发展的一般特点、主要特征、影响因素；掌握学习与学前儿童心理发展的关系，初步具有指导儿童认知、情感、情绪和个性等方面发展的能力，形成科学的儿童发展观和教育观，指导以后的工作。 |
| 3 | 学前儿童卫生与保健 | 正确认识和理解幼儿卫生保育领域内存在的问题，提高学生从事幼儿卫生保育实际活动的专业素养和能力；了解幼儿人体特点及生理特征的基础上，学会对幼儿的健康和生长发育状况进行检测评价；学会对幼儿一日生活中的用 | 幼儿生理解剖特点及保育要点；学前儿童的生长发育规律；幼儿园教育活动卫生及物质环境卫生；幼儿的营养膳食以及常见疾病；常见的护理技术和急救技术。 | 要求学生了解幼儿各大系统特点及相应的卫生保健措施；理解幼儿生长发育规律及身体、心理等方面进行量化评价的系列方法；掌握如何配置幼儿膳食；预防常见疾病，学会如何处理意外事故的方法和急救措施。 |

| | | | | |
|---|-------------------|---|---|---|
| | | 餐、睡眠、盥洗、锻炼等环节进行指导和管理；初步具备幼儿常见病的识别预防技能和幼儿意外伤害急救的基本技能；为幼儿园的保教工作奠定基础。 | | |
| 4 | 学前教育活动设计与指导（五大领域） | 掌握幼儿园语言、健康、科学、社会、艺术领域教育设计的基本理论知识，通过校内外实训具备较强的设计、实施和评价五大领域教育活动的实践与操作能力。 | 探索幼儿园在五大领域的各种教育活动类型的目标要求、教育内容、设计与实施要点和评价方法。 | 通过本课程的学习，使学生提高对幼儿园教育活动的理论认识，从而使学生形成和掌握从事幼儿教育工作的态度、基本知识及技能，为开展各种幼儿教育和科研活动打下良好的基础。 |
| 5 | 幼儿园班级管理 | 了解幼儿园班级管理工作的基本原理及方法；具备班级环境创设、一日生活常规、班级主题活动设计、幼儿良好品行培养能力、家庭与社区教育资源的利用能力、特色班级创建的能力等。 | 幼儿入园适应工作、班级环境的创设、班级一日常规工作的管理、班级主题活动设计与实施、幼儿良好品行的养成、家庭与社区教育资源的利用、特色班级的创建、幼小衔接工作的开展。 | 通过教学，使学生比较全面系统地掌握幼儿园组织与管理的基本理论、基本知识与基本方法，了解我国幼教管理的政策与法规，认识幼儿园管理的特点及规律性，培养和提高正确分析和解决幼儿园管理的实际问题的能力。 |
| 6 | 幼儿园课程概论 | 理解幼儿园课程的概念和特质；了解幼儿园课程开发模式与设计取向；能根据幼儿园课程目标选择课程内容；掌握课程实施和评价的方法；了解经典幼儿园课程理论与方法及园本课程。 | 幼儿园课程的概念和特质；幼儿园课程开发模式与设计取向；幼儿园课程目标；幼儿园课程内容的选择和组织；幼儿园课程实施的方法；经典幼儿园课程理论与方法；幼儿园课程评价的方法；园本课程。 | 使学生初步掌握幼儿园课程的基本概念、原理、规律和学前课程与教学论发展趋势，具备将所学的知识、原理、规律运用于实践的能力，初步具备进一步学习课程与教学、开展学前课程与教学研究的能力。 |
| 7 | 学前儿童游戏与指导 | 掌握幼儿游戏的基本理论知识、游戏类型及其各类游戏的特点和主要功能，系统掌握幼儿游戏的设计与指导的基本方法，通过与幼儿游戏相关的教育技能训练，具备设计与指导幼儿开展各类游戏活动的能力。 | 幼儿游戏的概念及基本特征、角色游戏、表演游戏、结构游戏、智力游戏、婴幼儿游戏等游戏类型的特点与主要功能、游戏活动的设计与指导策略。 | 使学生认识游戏教育在学前教育的重要意义，深刻认识幼儿游戏的特点，把握学前游戏教育模式的发展与当前的最新动态，具有设计和组织各年龄班学前儿童游戏的实际能力。 |
| 8 | 幼儿园 | 理解幼儿园环境的含义、 | 幼儿园环境的概述、分类、 | 使学生进一步明确幼儿园教育环 |

| | | | | |
|---|--------|---|--|--|
| | 教育环境创设 | 创设的原则；掌握各年龄班环境创设的方法；幼儿园户外环境创设及节庆活动创设的能力。 | 作用及幼儿园环境创设原则；幼儿园小班环境创设、幼儿园中班环境创设、幼儿园大班环境创设；幼儿园户外环境创设及节庆活动环境创设。 | 境的特点、以及教育活动展开的特殊性，掌握幼儿园各种环境创设的指导思想和具体方法，能进行一些幼儿园常用的玩教具制作及使用，为教学工作打下基础。 |
| 9 | 口语言强化 | 通过强化训练，让学生在掌握标准普通的基础上，能够掌握儿童故事的朗诵技巧，以及根据儿童故事创编舞台剧 | 模拟各种童话主角的发声特点，各种情绪状态下发声的特点，以及表情和动作的特点 | 熟知幼儿喜爱的各种童话故事，掌握童话故事角色的声音和形象表现特点，能够独立将童话故事改编成儿童剧 |

3. 专业拓展课程

中外学前教育比较、中国传统文化、奥尔夫音乐教育、蒙台梭利教学法、综合素质（考证）、保教知识与能力（考证）。

表 6 专业拓展课程描述

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
|----|--------|---|---|---|
| 1 | 舞蹈强化训练 | 通过强化训练，让学生在掌握基本功的基础上，能够独立完成舞蹈创编和表演 | 各种类型幼儿舞蹈的基本元素，以及组合舞蹈元素的规则和方 法 | 熟知舞蹈创编的技巧，掌握舞蹈创编的方法，能够根据乐曲独立创编完整的舞蹈动作。 |
| 2 | 音乐强化训练 | 通过强化训练，让学生在掌握基本乐理和歌唱技巧的基础上，掌握区分声部，组织合唱表演，并能独立完成音乐表演 | 区分声部，编排歌曲，各种歌曲舞台表演的技巧 | 熟知歌曲的声部区分，掌握合唱编排的技巧，能够独立完成音乐舞台表演 |
| 3 | 美术强化训练 | 通过强化训练，让学生在掌握美术绘画基本功的基础上，掌握美术创作的技巧，能够独立进行美工创意创作 | 各种术构思的素材以及分析命题的技巧，各种美工材料的特性，以及激发想象力的方 法 | 熟知各种艺术构思素材，以及美工材料的特点，掌握命题创作的技巧，能够充分发挥想象力独立创 作 作 品 |

4. 实践性教学环节

表 7 实践性教学环节描述

| 序 | 实践性教学环节名称 | 主要实践任务 | 周数 | 开课学期 | 教学要求 |
|---|-----------|--------|----|------|------|
|---|-----------|--------|----|------|------|

| 号 | | | | | |
|---|--------------|---|----|--------|---|
| 1 | 综合素养 | 掌握教师资格证考试综合素质方面的技能技巧 | 16 | 第三学期 | 教师以班级为单位,引导学生熟练掌握基础文化知识和计算机技能知识以及教师教育理念、师德要求,并指导学生结合实际案例进行分析,同时根据材料进行相关教育理念的论述 |
| 2 | 保教知识与能力 | 掌握教师资格证考试保教方面的知识,熟练运用保教知识解决幼儿园教学案例,熟练编写活动设计方案 | 32 | 第四学期 | 教师以班级为单位引导学生复习保教知识,并指导学生运用保教知识分析幼儿园教学案例,评价学生的活动设计方案 |
| 3 | 保育见习(Ⅰ) | 了解幼儿园环境、幼儿教育特点,幼儿园一日活动内容,了解保育员的岗位职责,观察学习幼儿园保健工作方法,掌握幼儿园常见的疾病、预防、护理等方法和措施。 | 2 | 第二学期 | 按幼儿园教学工作过程,以实景教学和项目实训形式开展教学。 |
| 4 | 教育见习(Ⅱ) | 听课,观摩教学 | 2 | 第三学期 | 放映观看幼儿园教学活动的片段,并进行分析总结。 |
| 5 | 幼儿园教师资格证面试技巧 | 掌握面试的流程及技巧 | 2 | 第四学期 | 模拟教学,初步体会幼儿园活动设计的基本要领,为正式教学过渡做准备。 |
| 6 | 顶岗实习 | 教学实习,了解保教工作 | 20 | 第五、六学期 | 参加幼儿园真实环境的岗位实践,使理论与实践融会贯通,提升工作能力,为毕业求职奠定基础。 |
| 7 | 毕业实习报告或设计 | 学生应完成毕业实习报告或毕业设计,通常毕业设计由题目、摘要、目录、引言(前言)、正文、结论、结束语(谢辞)、参考文献和附录等几部分构成。 | 4 | 第六学期 | 指导学生落实毕业设计的方案,采取监督、引导、组织的手段、学生可以通过到图书馆、上网查资料、校外实训、实际操作等手段完成行动研究、而教师的指导必须贯穿整个过程、以保证毕业报告或设计的顺利完成。 |

七、教学进程总体安排

(一) 专业教学进程安排。

表 8 课程设置与教学进程表

| 课程性质 | 课程类别 | 序号 | 课程名称 | 课程代码 | 学分 | 学时数 | | | 学期、教学周、周课时 | | | | | | 考核方式 | | | |
|-------|-------|-----|----------------------|----------|-----|-----|-----|-----|---------------|---|------|---|------|---|------|----|---|---|
| | | | | | | 总学时 | 理论 | 实践 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 考试 | 考查 | | |
| | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | | | | |
| 公共基础课 | 公共必修课 | 1 | 军事课 | 19180101 | 4 | 64 | 32 | 32 | 4W | | | | | | | | √ | |
| | | 2 | 入学教育 | 18030103 | 1 | 16 | 16 | 0 | 1W | | | | | | | | | √ |
| | | 小 计 | | | | 5 | 80 | 48 | 32 | | | | | | | | | |
| | | 1 | 思想道德与法律基础 | 09180101 | 3 | 48 | 36 | 12 | 3 | | | | | | | | | √ |
| | | 2 | 形势与政策 | 09180103 | 1 | 32 | 16 | 16 | 1~4 学期完成 | | | | | | | √ | | |
| | | 3 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 09180102 | 4 | 64 | 48 | 16 | | 3 | | | | | | | | √ |
| | | 4 | 马克思主义中国化进程与青年学生使命担当 | 19180102 | 1 | 20 | 20 | 0 | 2 | | | | | | | | | √ |
| | | 5 | 思政实践课 | 18180101 | 1 | 16 | 0 | 16 | 第 2 学期课后及假期完成 | | | | | | | √ | | |
| | | 小 计 | | | | 10 | 180 | 120 | 60 | 5 | 3 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| | | 1 | 计算机应用基础 | 09160101 | 3 | 48 | 0 | 48 | | 3 | | | | | | | | √ |
| | | 2 | 大学英语 I | 09170301 | 3 | 48 | 48 | 0 | 4 | | | | | | | | | √ |
| | | | 大学英语 II | 09170302 | 3 | 48 | 48 | 0 | | 3 | | | | | | | | √ |
| | | 3 | 大学体育 I | 09180104 | 3 | 48 | 24 | 24 | 2 | | | | | | | | | √ |
| | | | 大学体育 II | 09180105 | 4 | 64 | 32 | 32 | | 2 | | | | | | | | √ |
| | | 4 | 大学生心理健康教育 | 09180106 | 1.5 | 24 | 20 | 4 | 2 | | | | | | | | | √ |
| | | 5 | 大学美育 | 19030101 | 2 | 32 | 32 | 0 | 第 3 学期完成 | | | | | | | √ | | |
| | | 6 | 劳动教育 | 21030101 | 1 | 16 | 8 | 8 | 第 1-4 学期完成 | | | | | | | √ | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|-------------------|--------------------------------|---------------|----------|-----|-----|-----|--------------|----|----|---|---|--|--|--|---|---|---|
| | 7 | 大学生职业 规划与创新 创业 | 19180103 | 1 | 20 | 16 | 4 | | 1 | | | | | | | | √ | |
| | | 大学生职业 生涯与就业 指导 | 19180104 | 1 | 16 | 12 | 4 | | | | 2 | | | | | | | √ |
| | 小 计 | | | 22.5 | 364 | 240 | 124 | 8 | 9 | 0 | 0 | 0 | | | | | | |
| | 公共选修课 | | 45 门选 4 门 | 8 | 128 | 128 | 0 | 第 1 至 5 学期完成 | | | | | | | | √ | | |
| | 合 计 | | | 45.5 | 752 | 536 | 216 | 13 | 12 | 0 | 0 | 0 | | | | | | |
| | 专业 基 础 课 | 1 | 幼儿教师口 语 | 20151501 | 3 | 48 | 42 | 6 | 4 | | | | | | | | | √ |
| | | 2 | 声乐与幼儿 歌曲演唱 | 21151515 | 4.5 | 72 | 36 | 36 | 2 | 1 | 1 | 1 | | | | | | √ |
| | | 3 | 钢琴与幼儿 歌曲演奏 | 21151516 | 4.5 | 72 | 36 | 36 | 2 | 1 | 1 | 1 | | | | | | √ |
| | | 4 | 舞蹈与幼儿 舞蹈创编 | 21151517 | 4.5 | 72 | 36 | 36 | 2 | 1 | 1 | 1 | | | | | | √ |
| | | 5 | 美术与幼儿 美术创作 | 21151518 | 4.5 | 72 | 36 | 36 | 2 | 1 | 1 | 1 | | | | | | √ |
| 6 | | 幼儿园课程 概论 | 20151510 | 2 | 32 | 28 | 4 | | | | 2 | | | | | √ | | |
| 7 | | 儿童行为观 察与指导 | 20151512 | 2 | 32 | 28 | 4 | | | | 2 | | | | | | √ | |
| 8 | | 幼儿园班级 管理 | 21151509 | 2 | 32 | 28 | 4 | | | | 2 | | | | | √ | | |
| 小 计 | | | 27 | 432 | 270 | 162 | 12 | 4 | 4 | 10 | 0 | | | | | | | |
| 专业 核 心 课 | 1 | 学前教育学 | 19153110 | 3 | 48 | 42 | 6 | | | 3 | | | | | | | √ | |
| | 2 | 学前儿童发 展心理学 | 20153106 | 4 | 64 | 58 | 6 | | 4 | | | | | | | | √ | |
| | 3 | 学前儿童卫 生与保健 | 20151509 | 4 | 64 | 58 | 6 | | 4 | | | | | | | | √ | |
| | 4 | 学前教育活 动设计与指 导(健康与社 会) | 21151503 | 2 | 32 | 28 | 4 | | | | 2 | | | | | | √ | |
| | 5 | 学前教育活 动设计与指 导(语言) | 21151504 | 2 | 32 | 28 | 4 | | | | 2 | | | | | | √ | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------|-----|--------------------------------|-----------|----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|---|---|---|---|
| | | 6 | 学前教育活 动设计与指 导（科学） | 21151505 | 4 | 64 | 58 | 6 | | | | 4 | | | | √ |
| | | 7 | 学前教育活 动设计与指 导（艺术） | 21151507 | 2 | 32 | 26 | 6 | | | | 2 | | | | √ |
| | | 8 | 学前儿童游 戏与指导 | 20151511 | 2 | 32 | 26 | 6 | | | 2 | | | | √ | |
| | | 小 计 | | | | 23 | 368 | 324 | 44 | 0 | 8 | 9 | 6 | 0 | | |
| | 教学技能 拓展选修 课6选3 | 1 | 舞蹈强化训 练（舞蹈创 编、舞蹈表 演） | 20151513 | 3 | 48 | 12 | 36 | | 3 | 0 | | | | | √ |
| | | 2 | 音乐强化训 练（合唱、音 乐舞台表演） | 20153116 | 3 | 48 | 12 | 36 | | 3 | 0 | | | | | √ |
| | | 3 | 美术强化训 练（美术创 作、美工创 意） | 20153117 | 3 | 48 | 12 | 36 | | 3 | 0 | | | | | √ |
| | | 4 | 钢琴强化训 练（独奏、合 奏、四手联 弹） | 20153118 | 3 | 48 | 12 | 36 | | 3 | | | | | | √ |
| | | 5 | 口语强化训 练（故事讲 演、儿童剧创 编） | 20153115 | 3 | 48 | 12 | 36 | | 3 | | | | | | √ |
| | | 6 | 幼儿园环境 创设 | 20151514 | 3 | 48 | 12 | 36 | | | 3 | | | | | √ |
| | | 小 计 | | | | 9 | 144 | 36 | 108 | 0 | 6 | 3 | 0 | 0 | | |
| | 合 计 | | | | 59 | 944 | 630 | 314 | 12 | 18 | 16 | 16 | 0 | | | |
| 实践教 | 典型任 | 1 | 综合素质 | 201515016 | 2 | 32 | 26 | 6 | | | 2 | | | | | √ |
| | | 2 | 保教知识与 能力 | 201515017 | 2 | 32 | 26 | 6 | | | | 2 | | | | √ |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--------------------------------------|-----|-------------|----------|------|------|------|----|----|----|----|---|-----|-----|--|--|--|---|---|
| 学 环 节 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | |
| | 小 计 | | | 4 | 64 | 52 | 12 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | | | | | | | |
| | 专 业 综 合 集 中 实 训 | 1 | 教育见习 (I) | 21151512 | 2 | 32 | 0 | 32 | | 2W | | | | | | | | | √ |
| | | 2 | 教育见习 | 21151513 | 1 | 16 | 0 | 16 | | | 1W | | | | | | | | √ |
| | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | √ |
| | | 小 计 | | | 3 | 48 | 0 | 48 | | | | | | | | | | | |
| | 毕业(顶岗)实习 | | 09030103 | 48 | 768 | 0 | 768 | | | | | | 18W | 14W | | | | | √ |
| | 毕业实习报告或设计 | | 14030105 | 6 | 96 | 0 | 96 | | | | | | | 4W | | | | | √ |
| | 合 计 | | | 61 | 976 | 52 | 924 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | | | | | | | |
| | 总 计 | | | 165.5 | 2672 | 1218 | 1454 | 25 | 30 | 18 | 18 | 0 | | | | | | | |

说明：声乐与幼儿歌曲演唱、钢琴与幼儿歌曲演奏、舞蹈与幼儿舞蹈创编按行政班上课。

教学技能拓展选修课《舞蹈强化训练》《音乐强化训练》《美术强化训练》《钢琴强化训练》是4选1，《口语强化训练》《幼儿园环境创设》是必选

(二) 教学时间安排

表9 教学时间安排表(单位:周)

| 学期 | 军事理论及入学教育 | 课程教学 | 实践周 | 毕业教育 | 机动 | 考试 | 合计 |
|----|-----------|------|-----|------|----|----|-----|
| 一 | 5 | 12 | 0 | 0 | 1 | 1 | 19 |
| 二 | 0 | 16 | 2 | 0 | 1 | 1 | 20 |
| 三 | 0 | 16 | 1 | 0 | 1 | 1 | 20 |
| 四 | 0 | 16 | 0 | 0 | 1 | 1 | 20 |
| 五 | 0 | 0 | 18 | 0 | 0 | 0 | 18 |
| 六 | 0 | 0 | 18 | 1 | 0 | 0 | 19 |
| 合计 | 5 | 60 | 37 | 1 | 4 | 4 | 116 |

(三) 课程结构比例

表10 模块课程结构比例表

| 课程类别 | 课程学时比例(%) | 学时 | 学时分配 | |
|------|-----------|----|------|----|
| | | | 理论 | 实践 |
| | | | | |

| | | | | |
|------------|--------|------|--------|--------|
| 公共基础课 | 28.14% | 752 | 536 | 216 |
| 专业课 | 35.33% | 944 | 630 | 314 |
| 选修课（各模块合计） | 10.18% | 272 | 164 | 108 |
| 实践教学环节 | 36.53% | 976 | 52 | 924 |
| 总学时 | | 2672 | 1218 | 1454 |
| 学时分配占比 | | | 45.58% | 54.42% |

（四）学分与学时分配

表 11 各模块课程学时分配与学分比例表

| 课程类别 | 课程总数 | 课程实修数 | 总学时 | 课程总学分 | 占总学分比例（%） |
|--------|------|-------|------|-------|-----------|
| 公共基础课 | 59 | 18 | 752 | 45.5 | 27.49% |
| 专业课 | 22 | 19 | 944 | 59 | 35.65% |
| 选修课 | 51 | 7 | 272 | 17 | 10.27% |
| 实践教学环节 | 7 | 7 | 976 | 61 | 36.86% |
| 总计 | 88 | 44 | 2672 | 165.5 | |

八、实施保障

（一）师资队伍

本专业现有专兼职教师 38 人。师资队伍的学历结构、职称结构、年龄结构均为合理，理论知识渊博，专业知识扎实，教学经验丰富，教学效果优良。另外，从早教机构、幼儿园、医院等合作单位聘请多名校外兼职教师，均为该单位和部门的业务骨干，业务知识扎实，专业技术娴熟，实践经验丰富，技术能力突出。2021 年引进学前教育专业专任教师 4 名；副教授以上职称教师 1 名，“双师型”教师 1 名，学前教育硕士研究生 2 名。本通过专兼结合的高水平师资队伍的共同努力，为培养受社会欢迎、高素质技术技能型人才奠定坚实的保障基础。

（二）教学设施

学校拥有满足教学需要的教学场地及设备设施，现有多媒体教室 267 间、数码钢琴室 1 间、计算机室 30 间、普通话及教师口语实训室 10 间、语音室 4 间、微格教室 8 间、画室 8 间、舞蹈室 3 间共 600 多平方米、手工制作实训室 41 间，计划建设幼儿园模拟

室 1 间、奥尔夫音乐实训室 1 间、蒙台梭利实训室 1 间、练习钢琴室 15 间、音乐教室 2 间，购买钢琴 20 台。根据专业发展需求合理增加专业教学的设施、设备。

1. 校内实训条件配置与要求

表 12 校内实训条件与配置需求表

| 序号 | 实训室名称 | 实训功能 | 实训课程 | 主要设备配置 |
|----|--------|--|--|--------------------------------------|
| 1 | 钢琴单间 | 提供学生充足的钢琴练习时间,保障学生的专业质量,同时可进行一对一指导、视唱练耳、钢琴技能考核等实训 | 钢琴演奏、声乐类课程 | 钢琴、钢琴凳、隔音墙等 |
| 2 | 数码钢琴教室 | 适宜钢琴集体教学,用于学生掌握弹奏基础,进行弹奏基本练习、儿歌自弹自唱、即兴配弹等。 | 《钢琴基础》、《钢琴即兴伴奏》、《声乐》等课程 | 数码钢琴、教学管理控制系统、琴凳、五线谱电教板等 |
| 3 | 奥尔夫音乐室 | 利用奥尔夫音乐教学法对学生进行“歌唱活动”、“韵律活动”、“打击乐活动”、“音 | 《乐理》、《视唱练耳》、《声乐》、《学前儿童艺术教育》、《奥尔夫音乐教学法》、《幼儿 | 教师钢琴、多媒体教学设备、投影仪、五线谱电教板、音响系统,一体机、奥尔夫 |
| 4 | 舞蹈室 | 为学前教育专业的学生进行舞蹈专业训练及幼儿舞蹈学习、创作、编排方面的能力训练而提供的专业设备和空间。 | 《舞蹈基础(含形体训练)》、《民族民间舞》、《幼儿舞蹈创编》等课程 | 墙镜,舞蹈用把杆,舞蹈用 PVC 地板,壁纸,多媒体设备等 |
| 5 | 美工创意坊 | 为学前教育专业学生提供美术绘画、手工制作、作品欣赏、幼儿园环境创设等实践操作的场所。 | 《幼儿美术》、《学前儿童美术教育》、《幼儿园实用手工》等课程 | 画架画板,色板、铅笔、水笔、纸、沙画台等画具、多媒体设备等 |

| | | | | |
|----|------------|--|--|--|
| 6 | 仿真幼儿园综合实训室 | 是幼儿园活动室的一个缩影，学生可以最大程度地去参与真实的幼儿园教育教学活动，操作丰富多样的玩教具，开展幼儿园游戏及各领域教育活动的说课、试教等活动。 | 《幼儿心理学》、《幼儿园环境创设》、《幼儿园一日生活指导》、《幼儿游戏活动指导》、《学前教育科研方法》、五大领域教育活动组织与实施等课程 | 幼儿桌椅、玩教具、幼儿图书、单向玻璃、多媒体设备等设施设备 |
| 7 | 幼儿绘本馆 | 用于绘本欣赏与评价、绘本讲读与创编、幼儿园绘本教学与改革、绘本戏剧的表演、绘本讲读的艺术等实训。 | 《学前儿童语言教育》、《儿童早期阅读教育》等课程 | 幼儿图书、学前教育类图书、支持学生修补图书及制作手偶、头饰等的工具和材料。 |
| 8 | 儿童戏剧表演室 | 用于儿童戏剧剧本改编、人物形象设计、舞蹈编排、音乐创编、道具设计制作等全部环节的实训 | 儿童戏剧创编、儿童戏剧表演、儿童戏剧道具设计与制作、儿童戏剧活动设计与指导等课程 | 音响设备、多媒体设备、服装、道具、背景幕布、储物柜等。 |
| 9 | 科学发现室 | 为学前教育专业学生了解学前儿童的思维发展、认识事物的特征，养成科学教育教学能力提供了良好的实训平台。 | 《学前儿童科学教育》 | 光学材料、声学材料、力学材料、磁性材料、物质形态及变化的材料、实验材料、科技玩具、测量工具等 |
| 10 | 婴幼儿卫生保健室 | 承担婴幼儿生活照料、婴幼儿日常生活保健与护理、婴幼儿疾病预防与护理、婴幼儿膳食管理、婴幼儿健康检查、幼儿卫生消毒等实训。 | 《学前卫生学》、《幼儿营养学》、《学前儿童健康教育》等课程 | 人体模型、保健与测量、育婴师实操、婴幼儿营养、婴幼儿医药等材料 |

2. 主要校外实习实训基地一览表

表 13 校外实训基地一览表

| 序号 | 实习实训基地名称 | 实习实训功能 | 主要实习实训条件 |
|----|----------|------------|----------------|
| 1 | 江门外海幼儿园 | 企事业单位认知实习、 | 是合法企事业单位，实力较强， |

| | | | |
|---|-------------|---|---|
| 2 | 江门市第一幼儿园 | 顶岗实习和师资培训。要求学生熟悉学前教育机构的运营管理,掌握熟练规范的幼教技能和工作程序。 | 实习条件较好、管理先进。可提供实习的岗位有保育、教育、家园沟通、幼儿园管理等。 |
| 3 | 江门市教育第一幼儿园 | | |
| 4 | 江门市江海区江南幼儿园 | | |
| 5 | 中港英文学校 | | |
| 6 | 美吉姆早教机构 | | |
| 7 | 江门青少年宫 | | |

(三) 教学资源

1. 教材选用

根据专业培养目标和学生的知识水平的实际情况,并以此为依据选择教材,公共课选用国家统一规划教材,专业课程优选近三年出版,学前教育专业中高质量的教材。

2. 图书资料配备:

| 序号 | 图书文献类型 | 数量 |
|----|----------|---------|
| 1 | 纸质图书 | 120 万册 |
| 2 | 中文纸质专业期刊 | 1000 余种 |
| 3 | 电子专业期刊 | 126 种 |

3. 数字资源配备

| 序号 | 资源名称 |
|----|---|
| 1 | 智慧职教 |
| 2 | 学前教育专业资源库 |
| 3 | 专业精品课程资源--《幼儿文学》、《学前教育卫生与保健》、《幼儿教师口语》、《幼儿美术》、《学前儿童发展心理学》等课程 |
| 4 | 爱课程“中国职教 MOOC”在线开放课程 |
| 5 | 学前教育专业课程虚拟仿真教学资源平台 |

(四) 教学方法

基于素养为中心,能力为本位的教学理念,依托学院教学平台和学习平台等智慧系

统，采取讲授法、情境教学、案例教学、模块化教学、多媒体教学法、实训指导法等教学方式，利用任务驱动、情境教学、合作探究等方法层层深入完成课堂教学，达成知识学习、技能提升和素质渗透的多维教学目标。

1. 公共基础课

按教育部有关教学要求，培养学生科学文化素养，服务学生专业学习和终身发展。重在教学方法、教学组织形式的改革、教学模式的创新，调动学生学习的积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课

结合国家对学前教育的要求和幼儿园工作实际，对课程的内容进行整合，并根据本专业标准细化各门课程的具体要求，制定科学、可行的教学目标，安排好教学内容，主要运用讲授法、情境教学、案例教学、项目教学、任务教学、角色模拟等方法，进行“以能力为本，行动为导向”的教学设计，突出“做中学、做中教”的职业教育教学理念，形成操作技能与职业规范相统一，学习内容与工作内容相统一，理论学习与实践操作相统一。

3. 实训实习课

按照幼儿教师、育婴员的岗位能力要求，坚持与幼儿园合作、校企结合的人才培养模式。充分利用校内外实训基地，将学生自组学习、合作学习和教师引导教学等教学组织形式有机结合。聘请幼儿领域专家，骨干教师对学生实训实习活动进行指导，贴近岗位任务，提升学生综合职业能力。

（五）学习评价

根据本专业培养目标和立德树人的教育理念，参照国家对学前教育的要求和《幼儿园教师专业标准》等，制定科学的课程教学与实训实习评价标准，关注学生对知识的理解和技能的掌握，关注学生在实践中对知识的运用与解决实际问题的能力水平，重视规范操作、安全文明生产等职业素质的形成，以及节约能源、节省原材料与爱护教学设备，保护环境等意识与观念的树立。突出对幼儿园一日活动组织能力、游戏组织与指导能力及团队合作能力的评价。

加强顶岗实习课程的考核评价。成立由幼儿园指导教师（兼职）、专业教师和辅导员组成的考核组，对学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际

沟通能力、学习能力、专业技能和任务完成等方面的情况进行考核评价。

坚持评价主体、评价方式、评价过程的多元化。以专业任课老师评价、校内外实训指导教师评价、学生自评互评相结合的原则，既要评价学习过程，又要评价学习结果。考核采用理论测试和实际操作考核相结合的方式，重在考核理论知识的应用和实际操作水平。

最终通过理论及实践考核成绩、实习鉴定、技能比赛、评优评先等进行综合评价。

（六）质量管理

1. 根据学前教育专业人才培养目标和培养规格，制定课程标准、教学大纲标准、教案等教学材料；健全专业教学和教学质量诊断与改进机制，完善专业教学质量监控管理制度，包括期初、期中、期末三期教学检查。

2. 认知落实《广东省高职高专学生实习管理办法》的规定和要求，对实训实习工作做到统一组织、校企共管、学校和幼儿园签订实习协议、明确双方的权力与义务，双方指派指导老师具体组织管理。实习指导老师要切实负责对实习生的思想教育、实习生活与工作环境安全、业务指导及考核评价。

3. 对年度招生数、学生巩固率进行分析；对本专业教学质量进行诊断与分析；对就业率，就业质量进行诊断，并了解学生就业面向和起薪点与专业人才培养目标的吻合状况；对用人单位，社会认可度进行诊断，了解用人单位对毕业生的满意度，以及毕业生社会满意度。健全专业教学和教学质量诊断与改进机制，完善专业教学质量监控管理制度。

九、毕业要求

（一）毕业标准及学分要求

学生三年学业期满，规定的各科成绩考核合格，修完全部的学分，方准予毕业。

1. 具有良好的思想和身体素质，符合学院规定的德育与体育达标标准。

2. 必须修完本专业教学进程表所规定的全部理论教学与实训教学环节，各科成绩 60 分以上（含 60 分），总计学分：165.5 学分，其中公共基础课：45.5 学分；专业课：59 学分；实践教学环节：61 学分；选修课：17 学分。

3. 参加顶岗实习全过程并有实习单位鉴定意见。

4. 毕业论文达到合格标准。

（二）相关职业技能证书

1. 通过广东省高职高专英语应用能力考试。
2. 普通话等级考试测试，按专业标准达标（二级乙等及以上）。
3. 获得幼儿教师资格证书或育婴员资格证书。
4. 通过全国计算机等级考试以上，或通过广东省高等学校计算机应用能力考试。
5. 获得广东省声乐、舞蹈、钢琴等水平等级测试证书。

表 14 职业技能资格证书

| 序号 | 证书名称 | 等级 | 取证时间安排 | 证书颁发机构 |
|----|---------------------|------|--------|------------|
| 1 | 英语过级证书（CET 或 A、B 级） | B 级 | 第五、六学期 | 广东省教育厅 |
| 2 | 普通话证书 | 二级乙等 | 第五、六学期 | 国家语委 |
| 3 | 幼儿教师资格证书 | 合格 | 第五、六学期 | 广东省教育厅 |
| 4 | 计算机应用能力等级证书 | 一级 | 第五、六学期 | 广东省教育厅 |
| 5 | 钢琴演奏水平等级测试证书 | 三级 | 第五、六学期 | 广东省音乐家协会 |
| 6 | 舞蹈水平等级测试证书 | 四级 | 第五、六学期 | 广东省舞蹈家协会 |
| 7 | 声乐水平等级测试证书 | 五级 | 第五、六学期 | 广东省音乐家协会 |
| 8 | 育婴师职业资格证 | 初级 | 第五、六学期 | 国家劳动和社会保障部 |

主要执笔人：李红梅

主要审核人：